

		का चित्रण पञ्चीस चौका डेढ़ सौ :- कहानी का उद्देश्य, सुदीप का चरित्र चित्रण, कहानी की तात्त्विक विवेचना एवं भाषा।	
4	अक्टूबर	इकाई-3 निबन्धों की समीक्षात्मक प्रश्न:- पीछे मत फेंकिए-निबन्ध में राष्ट्रीय चेतना, उद्देश्य, भाषा शैली मजदूरी और प्रेम-निबन्ध का सार, सामाजिकता नाखून क्यों बढ़ते हैं- निबन्ध का सार, उद्देश्य, भाषा शैली .ललित निबन्धों में हजारी प्रसाद दिवेदी का स्थान, योगदान इकाई-4:- भक्तिकाल: सामान्य पृष्ठभूमि; संत काव्य धारा: परम्परा और प्रवृत्तियाँ सुफी काव्य:- परम्परा और प्रवृत्तियाँ	कक्षा परीक्षा 2
5	नवंबर	राम काव्य:- परम्परा और प्रवृत्तियाँ कृष्ण काव्य:- परम्परा और प्रवृत्तियाँ भारत की प्रमुख लिपियाँ, नागरी लिपि ए ब्राह्मी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता संपूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।	परियोजना कार्य 2

Course learning outcomes:

1. The students will be able to understand various components of prose.
2. Persual of essays typ will enrich their knowledge of different prose.
3. The students will be acquainted with writers of prose..
4. The students will be able to critical aspects of prose.

Morni
GOVT. COLLEGE, (PANCHKULA)

SESSION - 2025-2026

Name of Assistant Professor – Dr.

Designation : Assistant Professor

Subject/Paper: Hindi major

Class: B.A. 3rd Semester

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1	जुलाई	इकाई-1 व्याख्या हेतु:- कहानी साहित्य बूढ़ी काकी-प्रेमचन्द पुरस्कार-जयशंकर प्रसाद मलबे का मालिक-मोहन राकेश पच्चीस चौका डेढ़ सौ -ओमप्रकाश वाल्मीकि फैसला-मैत्रीय पुष्पा	
2	अगस्त	निबन्ध साहित्य-पीछे मत फेंकिए:-बालमुकुन्द गुप्त मजदूरी और प्रेम-सरदार प्रेम सिंह नाखून क्यों बढ़ते हैं- आ० हजारी प्रसाद दिवेदी	कक्षा परीक्षा 1
3	सितंबर	पाठ्यक्रम के आधार पर सम्मिलित कहानियों के समीक्षात्मक प्रश्न, कहानीकारों का साहित्यिक परिचय बूढ़ी काकी-कहानी का कथानक, तात्विक विवेचन, प्रेमचन्द की कहानियों में जीवन दर्शन पुरस्कार-कहानी का उद्देश्य, मधुलिका का चरित्र चित्रण, जयशंकर की भाषा शैली फैसला-कहानी में सामाजिक चित्रण, पुरुष वर्चस्व एवं नारी विद्रोह मलबे का मालिक :- कहानी में भारत पाक-विभाजन की त्रासदी	परियोजना कार्य 1

Dr. Vijay Kumar
Hindi Dept.



GOVT. COLLEGE FOR ^{Mozmi} **(PANCHIKULA)**

SESSION - 2025-2026

Name of Assistant Professor – Dr.

Dr. Vijay Kumar

Designation : Assistant Professor

Subject/Paper: हिन्दी भाषा एवं सम्प्रेषण: लेखन सम्प्रेषण

Nomenclature of the Course: Level-III

Course Code: B23-AEC-HIN-321

Course Type: AEC

Level of the Course: 300-399

Class: B.A. 3rd Semester

क्रमांक	मास	विषय सूची	क्रियाकलाप
1.	जुलाई	लेखन सम्प्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम: उद्देश्य, महत्व, प्रक्रिया, पद्धतियां।	कक्षा परिक्षा
2.	अगस्त	प्रभावी लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व पत्राचार : व्यक्तिगत, आधिकारिक व व्यवसायिक रिपोर्ट लेखन, संवाद लेखन, निबन्ध लेखन	परियोजना कार्य
3.	सितम्बर	समाचार और सम्पादकीय लेखन, अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार, शब्द सम्पदा। व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू (Composition); पुनर्रचना संक्षेपण, भाव, पल्लवन।	कक्षा परिक्षा
4.	अक्तूबर	देवनागरी लिपि उद्भव और विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। देवनागरी लिपि की विशेषताएं	परियोजना कार्य
5.	नवम्बर	संपूर्ण पाठ्यक्रम के दोहराई।	कक्षा परिक्षा

Course Learning Outcomes

1. The students will be introduced to the communication in Hindi language.
2. They will learn various aspects of writing skills and their use in communication.
3. They will learn the practical use of punctuation and capitalization.
4. They will have the comprehensive knowledge of communication

Dr. Vijay Kumar
Hindi Dept.